



LAS BRUJAS EVENTOS CULTURALES

FETICHES

MAGIA Y PODER

EXPOSICIÓN ITINERANTE

Una muestra estremecedora que nos acerca a otras formas de entender la realidad. Objetos cargados de simbolismo y poder que otorgan poder a quienes creen en ellos.

Un recorrido apasionante por el mundo a través de la magia de objetos y símbolos que mostraremos para asombro de todos.



SENTIDO DE LA MUESTRA

La palabra "fetiches", con independencia de su tipología, que quiere decir "hechizo" o "medicina de Dios".

Un Nkisi o fetiche no sólo designa una estatuilla, sino cualquier objeto, desde una concha hasta una piedra, una foto o cualquier otro objeto por el que sentimos una especial atracción y sobre el que depositamos ruegos, peticiones, fe o por que no, deseos.

Los fetiches no lo hacen ni herreros, ni artistas ni artesanos, lo realizan los propios poseedores de los mismos o en el caso de los fetiches tribales, magos o adivinos.

En burkina Fasso, mago, adivino y fetichero, es lo mismo: utilizan el medio sobrenatural para conseguir un fin determinado.

Esta muestra está formada por elementos reales recopilados a través de todo el mundo como elementos de poder, magia o vehículos espirituales.

Qué encontraremos

Esta exposición recoge objetos, joyas y esculturas de diferentes partes del Mundo, son elementos que sirven o han servido, como vehiculo transmisor al culto de antepasados, espíritus o deidades con finalidades distintas y muchas veces difíciles de discernir o como trofeos o amuletos que protegen sobre fuerzas malignas y desconocidas pero temidas en definitiva. Entre ellas hay figuras con fines mágicos cuyo poder sobrenatural procede de extraños sortilegios efectuados sobre ellas por hechiceros o chamanes y que la han convertido en soporte transmisor de dichos poderes o simplemente objetos "impregnados" de años de ruegos, lágrimas u oraciones, que la cargan en muchos casos de la energía de sus antiguos propietarios.

Han sido utilizados para la adivinación, curaciones, ruegos o peticiones, pero en la mayoría de los casos, estos poderosos elementos han servido como portavoces de espíritus que se expresan a través de ellos o en algunos casos, para prácticas de magia negra, vudú u otros ritos mágicos que se pierden en la noche de los tiempos.

Todos y cada uno de estos potentes elementos, son portadores y encierran mudas historias que seguramente, sobrecogerían a la más templada de las mentes en caso, de que como por algún extraño ritual, fuésemos capaces de descifrar, lo que cada una en su forma aparentemente inerte, trata de transmitirnos.





Pero en esta muestra existen más objetos de culto y poder, Las mascararas africanas que controlan la fuerza vital, Cabezas reducidas por lo indios jíbaros como símbolos de poder sobre el espíritu del guerrero abatido en lucha, tambores y cuencos rituales tibetanos, collares protectores sobre espíritus malignos, muñecos vudú de Haití, relicarios, rosarios y un largo etc de objetos de poder y simbolismo espiritual.

Esta potente muestra nos introduce en Mundos diferentes pero cercanos, Mundos iguales pero distintos y sobre todo intenta transmitirnos que ya sea en lugares remotos o en nuestra propia casa, todos necesitamos "algo" a lo que rezar o suplicar, algún ser superior que nos proteja o nos aliente, buscamos respuestas a través de estos objetos que en la mayoría de los casos, son realmente "dadores de respuestas o llaves entre mundos paralelos"

Sientan en silencio el poder que transmiten estas piezas que en la mayoría de los casos, han recorrido más de medio Mundo para estar (como por causa del destino) frente a sus ojos y que llegan desde recónditos altares de Malí (África) lejanos templos de Tibet (India) u oscuras y profundas selvas de Brasil.

Sientan el poder y si pueden...disfrútenlo.

CARPE DIEM

RELACIÓN DE PIEZAS

Fetiches de clavos del Congo

Cabeza reducida jíbaros Congo

Vasijas funerarias hombres santos Tibet

Elementos usados en exorcismos

Relicarios

Elementos adivinatorios cubanos

Figura de la Santa Muerte

Elementos rituales centro africanos y culturas indígenas

Collares protectores Naga

Tau Tau cultura Toraja

Maqueta en madera de catapulta

Máscaras africanas

Y otras sorprendentes e inquietantes elementos cargados de un misterioso y ancestral poder maligno o espiritual



CONTRATACIÓN

Las muestras están diseñadas para su montaje en espacios cerrados y siempre incluyen:

Evaluación de la sala.

Planificación y adecuación de la exposición.

Seguro de Responsabilidad civil.

Transporte, montaje y desmontaje.

Dietas y hospedaje.

Otras Opciones que podemos ofrecer como complemento:

Ø Ambientación sonora.

Ø Alquiler de equipos de sonido.

Ø Señalización Pública: hitos, carteles de orientación...

Ø Catálogos y/o folletos de mano.

Ø Participación del comisario en ponencias o mesas redondas

Ø Talleres específicos orientados a colegios, colectivos sociales, público en general.

Ø Teatralización con actores.

Requerimientos por parte del contratante:

Espacio adecuado para la instalación de las piezas.

Formalización mediante contrato.

Seguro contra robos.

Seguridad en el recinto (para evitar robos y/o vandalismo).

No existen restricciones para mover la muestra a nivel nacional o internacional.

La muestra incluye los elementos que se relacionan en cada caso y que pueden adaptarse al espacio disponible o acuerdo alcanzado con el cliente.



CONTACTE CON NOSOTROS SIN
COMPROMISO:

LAS BRUJAS EVENTOS

www.lasbrujaseventos.com

ROBERTO LÓPEZ CRUZ
ÁNGELES LLERA GARZÓN

Email: lasbrujaseventos@gmail.com
Tfnos: +34 608499789-699924185